

Музыка – аннотация к рабочим программам (1-4 доп. классы)

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598, и АООП НОО обучающихся с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями в. 4.3) ГБОУ школы-интерната №4.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1 класс - В.В. Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы,– М.: Просвещение, 2016

2 класс – В.В. Воронкова. В.В. Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы,– М.: Просвещение, 2016

3 класс – В.В. Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы,– М.: Просвещение, 2016

4 класс - В.В. Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы,– М.: Просвещение, 2016

4(доп) класс - В.В. Воронкова. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы,– М.: Просвещение, 2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 доп. класс - 1 час в неделю, 34 часа в год

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают:

- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающие основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- развитие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения музыкальной деятельности;
- формирование гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и доступной музыкальной деятельности;
- овладение элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- адекватное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов посредством музыкальной деятельности;
- участие в коллективной музыкальной деятельности;
- хоровое пение.

Предметные:

- развитие способности воспринимать музыку различных жанров;
- эмоциональный отклик на музыкальное искусство, выражение своего отношения к нему, самовыражение в некоторых видах музыкально творческой деятельности;
- формирование представлений о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- развитие способности передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях и др.;
- развитие способности передавать выразительные и изобразительные интонации;
- развитие способности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений;
- развитие умений и навыков исполнения доступных музыкальных произведений (пение и др.);
- развитие способности определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих учащихся.

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей обучающихся с различными нарушениями зрения имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в следующем:

1. постановке коррекционных задач
2. методических приёмах, используемых на уроках
3. коррекционной направленности каждого урока
4. требованиях к организации пространства

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание учебного предмета (распределение тем, увеличение или

уменьшение количества часов на их изучение и т.п.) в связи с особенностями контингента и пролонгированными сроками обучения соответствует общеобразовательной программе.

1 класс

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

2 класс

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движений
- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

3 класс

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движений
- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

4 класс

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

4 доп. класс

- хоровое и ансамблевое пение
- пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения

- игра на музыкальных инструментах
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи